

CONTRAT TERRITOIRES - LECTURES

2012 - 2014

- Diagnostic de la lecture publique sur le territoire -
 - Contrat Territoires - Lectures Du Canton -
-

Communauté de **C**ommunes du **C**anton de **B**eaugency

Mehdi CHAMI

Coordinateur du Réseau Lecture Publique

Eric GOLHEN

Vice-président de la Communauté de Communes

Beaugency, juin 2011

Ce projet qui répond à l'étude du diagnostic établi par M. CHAMI est le fruit du travail du Groupe de Travail pour le Contrat Territoires Lectures constitué de :

M. FICHOU : Président de la Communauté de Communes.

M. GOLHEN : Vice-Président de la Communauté de Communes.

Mme. BRETON COLONVAL : Directrice Générale des Services de la Communauté de Communes.

M. CHAMI : Responsable Adjoint de la Médiathèque de Beaugency.

Et du Comité Consultatif constitué de :

Mme. QUATREHOMME : Conseillère Régionale, Adjointe au Maire de Beaugency

Mme. FOURNIOUX : Chargée de Mission Livre Au Centre

Mme. VERDUN : Présidente de l'association Val de Lire.

Mme. DUMESNIL : Documentaliste au Lycée François Villon.

Mme. ROUX : Documentaliste au Collège Robert Goupil

M. RENAULT : Directeur de la Cie. Jeux de Vilains.

M. STERN : Directeur de la cie. Les Fous de Bassan!

Mme. MARIE : Présidente de l'association Val Image

Mme. LEMCHACHTI : Présidente de l'association AFEL

M. KASSOU : Président de l'association GRAMME

Mme. LAFLORENTIE : Directrice du service du patrimoine de Beaugency

Mme. MOREAU : Directrice du service social de Beaugency

- *Élu référent : Eric GOLHEN.*
- *Référent Technique : Mehdi CHAMI.*

Préambule :

Beaugency, citée médiévale vieille de plus de mille ans, porte en elle les richesses d'un patrimoine culturel d'exception. Ce cadre paisible bordé par la Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'U.N.E.S.C.O. a inspiré de nombreux écrivains. Qui ne connaît pas le célèbre carillon :

« Mes amis que reste-il à ce Dauphin si gentil, Orléans, Beaugency, Notre Dame de Cléry, Vendôme, Vendôme ».

Ou encore la célèbre légende du pont de Beaugency que James Joyce rapportera par écrit sous le titre « Le Chat et Le Diable » en 1930.

Au XIXème siècle, le docteur et historien Jacques Nicolas Pellieux écrit plusieurs essais historiques sur la ville de Beaugency.

Gaston Couté, Jules Lemaître ou plus près de nous, Huguette Pirotte, Michèle Desbordes, Guy Jimenes, Jacques Asklund, Nelly Charbonneau, Amélie Clément, Will Argunas, Gérard Boutet ont une histoire commune, un point commun au-delà de leur lien avec le livre, leur attachement au Canton de Beaugency.

Le projet de pilotage de la lecture publique par le biais du dispositif « Contrat Ville Lecture » a été initié par la ville de Beaugency conseillée par **M. Dominique PANCHÈVRE**, chargé de mission pour Livre Au Centre.¹

¹ **Annexe 1** : Cadre réglementaire du Contrat Ville Lecture.

Plusieurs rencontres entre ce dernier, **Mme. Agnès QUATREHOMME**, Adjointe au Maire en charge de la Culture, **Mireille BOUCHETON**, Responsable du Service Culturel, **Nicole VERDUN**, Présidente de l'Association Val de Lire et **Christian STERNE**, Directeur de la Compagnie Les Fous de Bassan! ont donné lieu à une volonté de coordonner un projet autour de la lecture publique sur le territoire.²

M. Jean-Pierre BOUGUIER, Conseiller Livre et Lecture à la DRAC, en charge du dispositif Contrat Ville Lecture, a souligné les exigences techniques du montage du dossier. En effet il était primordial d'établir au préalable un diagnostic exhaustif sur l'état de la lecture publique qui soulèverait un certain nombre de pistes exploitables dans le cadre d'actions pérennes.

C'est alors que ce petit comité s'est rapproché de **M. Mehdi CHAMI**, Directeur Adjoint de la Médiathèque de Beaugency pour qu'il conduise techniquement le dispositif.

Quelques mois plus tard, la lecture publique est devenue une compétence communautaire, sous l'égide de **M. Eric GOLHEN**, Vice-président en Charge de la Culture & Des Sports. C'est donc naturellement la Communauté de Communes du Canton de Beaugency qui a hérité du dossier.

Une première rencontre entre la Commission Culture de la CCCB et **M. Jean-Pierre BOUGUIER** a éveillé chez les élus l'intérêt d'aboutir à un tel projet sur le territoire.

M. CHAMI a reçu de **M. FICHOU**, Président de la Communauté de Communes et de **Mme. BRETON-COLONVAL**, Directrice Générale Des Services, la mission prioritaire au mois de juillet 2010 d'établir un diagnostic sur le territoire et de piloter techniquement le dispositif Contrat Ville Lecture.

M. CHAMI, assisté par M. GOLHEN instruit le dossier en pilotant les travaux de réflexion et de rédaction.

Le diagnostic prend forme en deux parties. La première consiste en une prise de vue globale du territoire, la seconde en une analyse des données recensées mises en relief avec la lecture publique³.

La troisième partie présente le programme d'actions triennal qui répond aux forces et faiblesses soulevées dans l'étude du diagnostic.

Enfin une quatrième partie, recense les outils nécessaires à la réalisation et à l'évaluation du présent projet :

LE CONTRAT TRIENNAL DES TERRITOIRES ET DES LECTURES DU CANTON DE BEAUGENCY

² **Annexe 2** : état de la réflexion en 2009.

³ A noter, que depuis l'établissement du diagnostic, des données ont évoluées comme la dissolution de l'association ACD et/ou les avancées en matière de mise en réseau des bibliothèques.



- Le Diagnostic de la Lecture Publique sur le territoire

Partie 1 : Prise de Vue Globale – Le Canton & La Lecture Publique p. 1 à 28

- 1- Du Canton à La Communauté de Communes..... p. 1 à 2
- 2- Données Statistiques..... p. 3 à 11
- 3- Le Réseau des Bibliothèques..... p. 12 à 17
- 4- La Culture & Ses Communes..... p. 18 à 21
- 5- L'Éducation Nationale..... p. 22 à 25
- 6- Les Structures Périphériques..... p. 25 à 28

Partie 2 : Les Enseignements - Le Canton & La Lecture Publique p. 30 à 40

- 1- La Communauté de Communes dans son territoire..... p. 30 à 31
- 2- Les Enseignements Chiffrés..... p. 31 à 34
- 3- Le Réseau des Bibliothèques..... P. 34 à 37
- 4- La Culture & ses Communes p. 37 à 38
- 5- La Petite Enfance et le Champ du Social..... p. 38
- 6- L'Éducation Nationale..... p. 39
- 7- Les Librairies..... p. 39 à 40

- Le Contrat Territoires - Lectures du Canton

Partie 3 : Contrat Territoires - Lectures p. 37 à 51

- 1- Des proses aux quatre vents..... p.39 à 42
- 2- Un territoire de renommée internationale..... p.43 à 50
- 3- S'ouvrir à l'Europe et au monde..... p.51 à 54

Partie 4 : Le Financement p. 55 à 56

- 1- Projection Programme Pluriannuel Global : Dépenses / Recettes..... p.55
- 2- Budget Prévisionnel des Actions du C.T.L..... p.56

Partie 5 : Planification p. 57

- 1- Programme triennal de la Lecture publique..... p.57